

María Angela Botero Saltaren

Perfil profesional

Psicóloga Educativa de la Universidad Nacional de Colombia, Master en Museología. Coach educativa, especialista en estrategias de enseñanza/ aprendizaje, con profundización en espacios no formales e informales como talleres de capacitación, centros de ciencia y tecnología, museos, centros de interpretación, parques temáticos, estrategias de educación ambiental y otros espacios comunicativos/educativos. Los campos de trabajo profesional son el estudio de modelos educativos, diseño de estrategias educativas, educación patrimonial, habilidades comunicativas, gestión de proyectos, técnicas de estudio y planificación del tiempo educativo. Actualmente está realizando la tesis para la Maestría en Gestión Educativa (Argentina). Ha trabajado como capacitadora para entes territoriales como la provincia de Chubut en Argentina, el Ministerio de Cultura – Museo Pumapungo Cuenca en Ecuador, es directora de la Revista Museos y Educación, miembro del Grupo de Trabajo Vida de campo en Maule Chile, Grupo de Investigación SISCO.

Formación

Estudios Universitarios:

Institución	Universidad Nacional de Colombia
Año egreso	2005
Título obtenido	Psicóloga

Estudios Postgrado:

Institución	Instituto Iberoamericano de Museología
Año egreso	2016
Título obtenido	Master en Museología

Institución	Universidad de San Martín
Año egreso	En curso
Título obtenido	Candidata Master en Gestión de la Educación

Estudios complementarios:

Institución	Universidad Sergio Arboleda
Año egreso	2020
Título obtenido	Diplomado en educación virtual



Parcela 14 San Nicolas, Retiro - Maule



+56 9 88190531



25.395.572-4



warmicuna@yahoo.com



www.museoseduccionycultura.com/mariaangelabotero.html

María Angela Botero Saltaren

Experiencia

- Directora Centro Internacional de Formación en Gestión y Certificación de Playas CIFPLAYAS 2023 – 2025
- Profesora “Pedagogía Móvil y enriquecimiento de la educación” para profesores CIFPLAYAS 2023-2024
- Investigadora, capacitadora y gestora cultural grupo de trabajo Vida de campo en Maule Chile. Cauquenes, Maule - Chile 2018-2024
- Asesoría y capacitaciones en taller patrimonio Museo Histórico y Cultural de Cauquenes. 2021 – 2024
- Coordinadora, curadora y editora proyecto “Provincia de Cauquenes territorio artesanal”. La Voz de la Provincia de Cauquenes. FMMCS 2023
- Capacitadora Curso de habilidades para el liderazgo. Curaduría, guion, museografía y mediación educativa exposiciones “Cauquenes como espacio de convivencia social” y “Mujeres cauqueninas” – Proyecto INJUV Participa 2022 – Museo Histórico y Cultural de Cauquenes.
- Coordinadora, capacitadora, investigadora y relaciones con la comunidad Proyectos Fondart 458745, 507190 y 553258 Cauquenes, Maule - Chile. 2018-2022
- Coach educativa técnicas de estudio. Aprendizaje Inteligente SPA. Santiago de Chile. 2017/2018
- Capacitadora “Desarrollo de la creatividad en Museos”. Museo Pumapungo del Ministerio de Cultura y Patrimonio - (Riobamba, Cuenca y Loja) Ecuador 2013
- Sub gerente. Playas Corporación Ltda. Santa Marta, Colombia. 2013-2015
- Coordinadora área Formación y Educación Playas Corporación Ltda. Santa Marta, Colombia. 2013-2015
- Diseño organizacional y capacitación Museo de los Tamariscos – Provincia de Chubut, Argentina. 2011
- Capacitadora “Función Educativa en los Museos” dentro del programa de Fortalecimiento de Museos de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Chubut. Trelew, Rada Tilly y Trevelin – Argentina. 2011
- Diseño de material didáctico-educativo Museo de la Aviación Naval. Bahía Blanca, Argentina. 2010 - 2012
- Diseñadora y Gestora de Contenidos para el sitio WEB “Committee for Education and Cultural Action” (CECA) - C.A.B.A. Argentina. 2008-2013
- Asesora psicológica para Nouvelle Gastronomie. C.A.B.A. Argentina. 2008 – 2010
- Investigadora Proyecto de Construcción de Ciudadanía y Participación Comunitaria para la Municipalidad de San Isidro, Pcia. Buenos Aires, Argentina. IDIE - OEI (Organización de Estados Iberoamericanos). 2007
- Análisis y recolección de datos en trabajos de campo (Entrevistas/cuestionarios). SRL Research Investigaciones de Mercados, Bogotá, Colombia. 2006
- Asistente administrativa de investigación en el estudio de “Imaginario y Concepciones de los Niños y las Niñas, en los Actores Educativos de Bogotá” - Universidad Nacional de Colombia (Centro de Estudios Sociales-CES-/ Observatorio sobre Infancia) y la Secretaría de Educación Distrital. 2004 -2005
- Asistencia técnica en recolección bibliográfica sobre Infancia. Proyecto “Fortalecimiento de la Función de Extensión de la Universidad Nacional de Colombia” (PRIAC/ Observatorio sobre Infancia). 2004

Estudios complementarios

- Migraciones Contemporáneas y construcción del sujeto migrante. Universidad de Chile. 2024
- Patrimonio Cultural Inmaterial: Fundamentos y conceptos. Universidad de Chile. 2022
- Inventario, Registro y Documentación de Colecciones - Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales 2022
- Curaduría educativa – Museo Nacional de Arte de México - 2022
- Gestión de la creatividad – Servicio Nacional del Patrimonio Cultural - Biblioredes. Chile 2022
- Experiencias de arte para construir sentido - Museo Nacional de Arte. México. 2022
- Arte, personas mayores y discapacidad – Fundación OZ Ciclo Formación Cultural PAOCC. Chile. 2022
- Diplomado en Docencia Digital – Universidad Sergio Arboleda Bogotá D.C. Colombia. 2020
- Diseño de recorridos turísticos en espacios rurales. Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) Colombia. 2020
- Mediación cultural y gestión de la cultura. Red Patrimonio del Maule - Domando ideas Agencia cultural. Cauquenes, Maule – Chile 2018
- Emprendimiento creativo. Red Patrimonio del Maule - Domando ideas Agencia cultural. Cauquenes, Maule – Chile 2018
- Seminario para profesores Museos y Educación. Museo Baburizza. Valparaíso, Chile. 2016
- Seminario “Herramientas para la investigación en educación de museos”, dictado por la ex presidente mundial de CECA ICOM Dra. Colette Dufressne Tassé. CECA Argentina. C.A.B.A. Argentina 2012.
- Interacciones de calidad: La experiencia educativa en el museo. Instituto Latinoamericano de Museos. 2011
- Diseño y montaje de exposiciones. Instituto Latinoamericano de Museos. 2010
- Taller de estudio de públicos en museos. CECA Argentina 2010.
- Diseño Gráfico nivel 1 y 2. Centro de Formación Profesional No. 405 - Bahía Blanca, Argentina.
- Instalación de redes. Centro de Formación Profesional No. 405 - Bahía Blanca, Argentina
- Programación Orientada a Objetos (Flash Avanzado). FOETRA C.A.B.A. Argentina 2010.
- Programación en lenguaje JAVA. FOETRA C.A.B.A. Argentina 2010.
- Curso Museología Básica. Servicio Argentino de Información – SAI. 2009.
- Recorrido carrera de diseñador WEB. FOETRA C.A.B.A. Argentina 2009.